

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>Ειδικά Θέματα Επισημείωσης Κειμένων</p> |
| <p>Περιγραφή</p> | <p>Θεματολογία</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Βασικές γραφές της Αρχαιότητας, του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης (Capitalis quadrata, Monumentalis, Uncialis, Rustica capitalis, Insularis maiuscula/minuscula, Visigothica minuscula, Carolingia minuscula, Protogothica, Gothica textualis, quadrata, rotunda, Humanistica). ● Υλικά και τις τεχνικές γραφής. ● Διαδικασία που προηγείται της χειρόγραφης παραγωγής κειμένου. ● Στρωματικότητα χειρόγραφης πληροφορίας. ● Αναπαράσταση των στρωμάτων κειμένου στον χώρο και τον χρόνο. ● Συσχετισμός γραφής με και «χείρας». ● Παλίμψηστα. |
| <p>Μαθησιακά αποτελέσματα</p> | <p><i>Μετά το πέρας του μαθήματος ο φοιτητής θα μπορεί</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● να μεταγράφει ένα χειρόγραφο κείμενο, ● να διακρίνει τα στρώματα της χειρόγραφης πληροφορίας, ● να προτείνει την αποκατάσταση κειμένου, ● να αντιλαμβάνεται την έννοια του ιδιόγραφου σε σχέση με τις γενικευμένα στυλ γραφής. |