

	Στεμματική Θεωρία και Κριτική του Κειμένου
Περιγραφή	<p>Θεματολογία</p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Textus recerptus», μέθοδος Lachmann και δομημένη εξέταση «μαρτύρων». ● Κείμενο που σώζεται σε ένα μόνο χειρόγραφο. ● Κείμενο που σώζεται σε περισσότερα του της χειρόγραφα. ● Στοιχεία κωδικολογίας σε σχέση με τη γραφή και το κείμενο. ● Χρόνος, πατρότητα και εντοπιότητα. ● Στεμματική θεωρία. ● Ταξινομίες σφαλμάτων, ● Εκδοτική του κειμένου. ● Ειδική ορολογία. ● Σύγκριση τυπογραφικής και χειρόγραφης παραγωγής κειμένου.
Μαθησιακά αποτελέσματα	<p><i>Μετά το πέρας του μαθήματος ο φοιτητής θα μπορεί</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● να αντιλαμβάνεται θεμελιώδεις αρχές της παράδοσης, αποκατάστασης και εκδοτικής του κειμένου, ● να σχεδιάζει το «στέμμα» των χειρογράφων, ● να διακρίνει τις ιστορικές και σύγχρονες τεχνικές κριτικής του κειμένου.